REVISTA JUVENIL

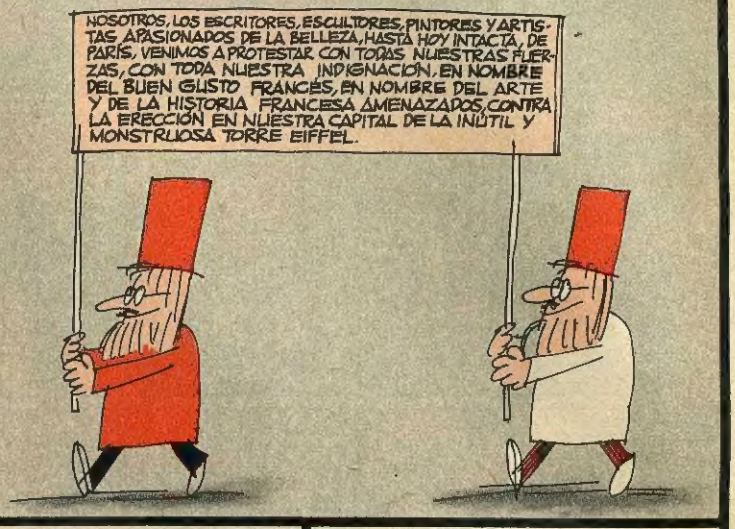
DDT

AÑO XIX - NUM. 134
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS JR.
ESE BESUGO TRABAJA AHORA SOLO. ¿QUE ESTARA HACIENDO?
¡ASPIRINO!
¡ESTOY ESPERIMENTANDO ALGO SENSACIONAL, DESCOMUNAL!
¿PUEDE SABERSE LO QUE ES?
TRABAJO Y ESTUDIO SOBRE EL VACIO ABSOLUTO. ES UN ENCARGO DE LA "NASA."
¿LA NASA O LA TOMASA?
NO SE RIA QUE ESTO ES MUY SERIO.
YO NO ME RIO. MAS BIEN ESTOY ASUSTADO ¡EL VACIO ABSOLUTO!
ESPERE UN MOMENTO, QUE TENGO ALGO EN EL FUEGO.
ESTOY PATIDIFUSO.
¡ESTO MARCHA COMO UNA BICICLETA!
¡BOMBAS! ALLI HAY UNA PUERTA CON UN LETRERO QUE DICE "NO ENTRE".
NO ENTRE
¿QUE EXTRAÑO SECRETO GUARDARA AQUI COLODION?
NO ENTRE
NO PUEDO RESISTIR LA CURIOSIDAD. YO ENTRO.
¡UAOOOO
¡DESGRACIADO! ¿NO SABE LEER? ¡ENTRO EN MI CAMARA DE VACIO DONDE ESTOY EXPERIMENTANDO!
NO ENTRE
¡KROK!
SONO COMO UN ALARIDO...
...SEGUIDO DE UN PORTAZO.

dedeTecosas por perich LA TORRE EIFFEL

La torre Eiffel, quizá el monumento más conocido de París y uno de los más famosos del mundo, es relativamente reciente. Quedó construido el 5 de mayo de 1889. Y no logró levantarse sin promover una amplia e intensa campaña de protestas de todos los sectores de la sociedad. Como este manifiesto que escribieron los artistas de París:


NOSOTROS, LOS ESCRITORES, ESCULTORES, PINTORES Y ARTISTAS APASIONADOS DE LA BELLEZA, HASTA HOY INTACTA, DE PARÍS, VENIMOS A PROTESTAR CON TODAS NUESTRAS FUERZAS, CON TODA NUESTRA INDIGNACIÓN, EN NOMBRE DEL BUEN GUSTO FRANCÉS, EN NOMBRE DEL ARTE Y DE LA HISTORIA FRANCESA AMENAZADOS, CONTRA LA ERECCIÓN EN NUESTRA CAPITAL DE LA INÚTIL Y MONSTRUOSA TORRE EIFFEL.

Sin embargo, a pesar de las protestas de todo tipo, la torre Eiffel fue levantada a la entrada de la Exposición Universal de 1889 celebrada en París.

Su constructor (y padre de la idea) fue el ingeniero Gustavo Eiffel, hombre de grandes proyectos y de vida asombrosa. A los 27 años ya construyó el célebre puente de Burdeos y era autor, entre otras cosas, de la armazón metálica de la Estatua de la Libertad.

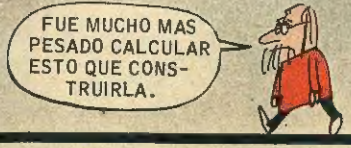
Durante dos años, medio centenar de dibujantes y delineantes llenaron nada menos que 2.500 metros cuadrados de papel para diseñar los planos de la torre. Algo así como un rollo de 25 metros de ancho por 100 de largo. Y los talleres de París habían fundido más de 12.000 piezas de hierro.

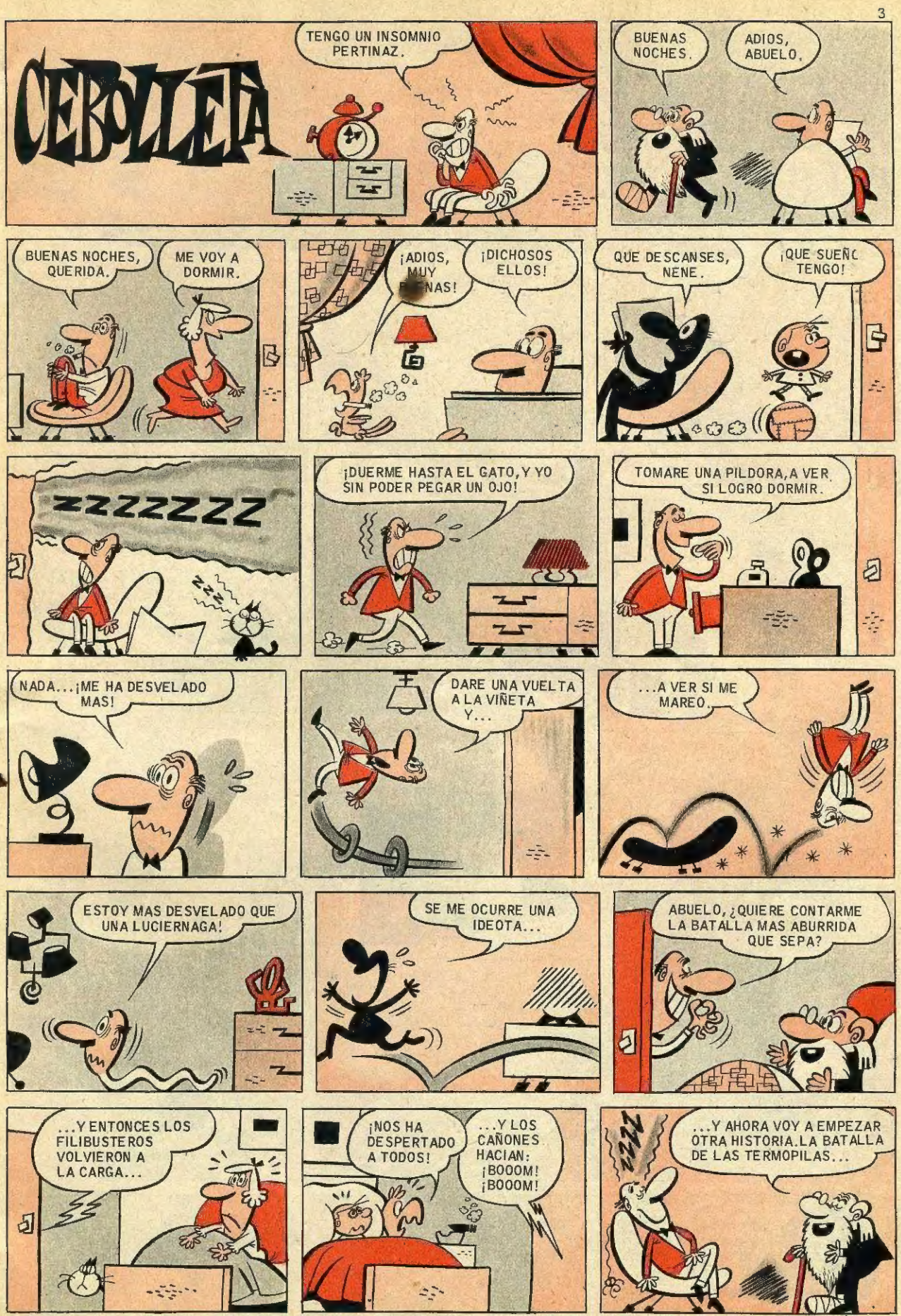
Sin embargo, a pesar del enorme gasto, la torre Eiffel mostró pronto que no era un gasto inútil, y los beneficios de la sociedad explotadora, ya en su primer año, fueron del 100 por 100. En la actualidad es imposible adquirir una sola acción de la mencionada sociedad: valen su peso en oro.

La televisión, la radio, el servicio meteorológico, la aviación, utilizan hoy los servicios de la torre Eiffel que demuestra con ello ser algo más que un monumento feo e inútil como se dijo en la época de su elevación. Es innegable también el fabuloso interés turístico que posee y que la convierte actualmente en el símbolo más claro de la "ciudad de la luz".

LA TORRE EIFFEL, EN CIFRAS

Altura, 300 metros. Peso, 8.000 toneladas.
Primer piso (a 57 m.), 347 peldaños y 4.200 m² de superficie.
Segundo piso (a 115 m.), 647 peldaños y 1.400 m². de superficie.
Cúspide (a 300 m.), 1.720 peldaños.
Cantidad de pintura necesaria cada 6 años, 30.000 Kg.
Número de pintores de mayo a octubre, 40.
Ascensores, 4 de 65 plazas cada uno.
Longitud de los cables, 60.000 metros.
Bombillas, 70.000.
Energía eléctrica, 800 kilovatios.
Capacidad total de las tres plataformas, 10.000 personas.




CEBOLLETA
TENGO UN INSOMNIO PERTINAZ.
BUENAS NOCHES.
ADIOS, ABUELO.
BUENAS NOCHES, QUERIDA.
ME VOY A DORMIR.
¡ADIOS, MUY BUENAS!
¡DICHOSOS ELLOS!
QUE DESCANSES, NENE.
¡QUE SUEÑO TENGO!
ZZZZZZZ
ZZZ
¡DUERME HASTA EL GATO, Y YO SIN PODER PEGAR UN OJO!
TOMARE UNA PILDORA, A VER SI LOGRO DORMIR.
NADA... ¡ME HA DESVELADO MAS!
DARE UNA VUELTA A LA VIÑETA Y...
...A VER SI ME MAREO.
ESTOY MAS DESVELADO QUE UNA LUCIERNAGA!
SE ME OCURRE UNA IDEOTA...
ABUELO, ¿QUIERE CONTARME LA BATALLA MAS ABURRIDA QUE SEPA?
...Y ENTONCES LOS FILIBUSTEROS VOLVIERON A LA CARGA...
¡NOS HA DESPERTADO A TODOS!
...Y LOS CAÑONES HACIAN: ¡BOOOM! ¡BOOOM!
...Y AHORA VOY A EMPEZAR OTRA HISTORIA. LA BATALLA DE LAS TERMOPILAS...

AÑINA: LANA DEL CORDERO QUE SE ESQUILA POR PRIMERA VEZ.***********

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

¡QUE BONITAS FLORES, MAMURRI!

¡Y QUE LO DIGAS! ACABO DE COMPRARLAS.

PARA MATAR EL ABURRIMIENTO, INTENTARE PINTARLAS..

¡ES MAS DIFICIL DE LO QUE ME IMAGINABA!

¡QUE FLORES TAN MUSTIAS ME ESTAN SALIENDO!

HOLA, PINTAMONAS.

EN VEZ DE FLORES, TE HAN SALIDO BONIATOS. ¡JA, JA, JA!

¡BRRR!

¡VAYA MAMOTRETO, HIJA! MAS VALDRIA QUE TE DEDICARAS A HACER ALGO DE PROVECHO.

SI ESO SON FLORES, YO SOY LA REINA DE SABA. TE FALTA MUCHO QUE APRENDER PARA DOMINAR EL DIFICIL ARTE DE LA PINTURA... BLA... BLA...

¡HOLA, TIA EMENGARDA! ¡QUE AGRADABLE SORPRESA! PASE, PASE..

LA FAMILIA TIENE RAZON. SOY UN "PAQUETE" PINTANDO. ¡VOY A TIRARLO!

¡CARAMBA! ¡PILUCA PINTANDO CUADROS! A VER, NIÑA...

¡OH! ¡EJEM...! ¡ME HA SALIDO UN MAMARRACHO!

¡FORMIDABLE! ¡ERES GENIAL! ¡ES LA MEJOR PUESTA DE SOL QUE HE VISTO PINTADA!

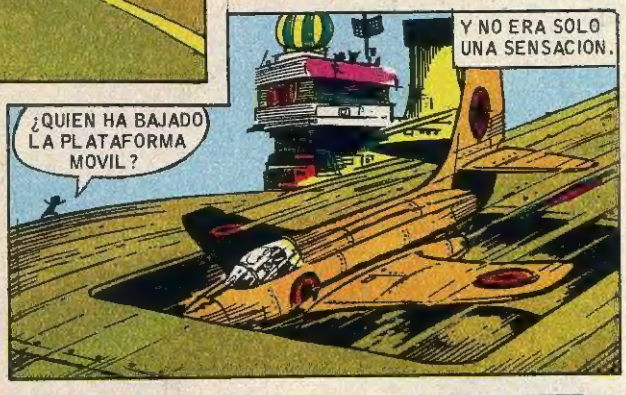
YO SIEMPRE LO DIJE: "PILUCA TIENE VENA DE ARTISTA".

CUANDO VI LAS PRIMERAS PINCELADAS, PENSE: "DE AHI SALDRA UNA OBRA DE ARTE".

¡JE! ¡JE! ES PAULINO UN FRACASO DE MARINO

COMO RECORDAREIS, EL CAPITAN DE "EL IMPOSIBLE", CANSADO YA DE LAS CONTINUAS TRASTADAS DE PAULINO, APROVECHO UNA OCASION UNICA PARA TRASPASARSELO AL CAPITAN DEL PORTAAVIONES GEMELO, "EL ¡IMPROBABLE", HUYENDO DESPUES A TODA MAQUINA. Y, COMO ERA DE SUPONER, LAS COSAS MARCHAN BASTANTE MAL A BORDO...

OBSERVAD, POR EJEMPLO, ESTE AVION QUE SE DISPONE A DESPEGAR.
¡EL MARINO PAULINO ESTA BAJO CUBIERTA, SEÑOR!
¡ESTUPENDO! ¡APROVECHEMOS PARA INICIAR EL DESPEGUE!



¡PERCEBES... ¡¡MENOS MAL QUE SALI A TIEMPO... ¡¿COMO DIABLOS SUCEDERIA ESTO ...?
¡RAPIDO... ¡¡DESPEJEN LOS AVIONES.. ¡¡TODO EL MUNDO A LOS BOTES... ¡NOTIFIQUEN AL "IMPOSIBLE" QUE ABANDONAMOS EL BARCO...!

Toby
Por ESCOBAR
BUENO, ME VOY A LA CAMITA, A DORMIR COMO UN ANGELOTE.
¡MALDITO PERRO! ¿QUE HACES EN MI CAMA? ¡FUERA!
¡GUAU!
ESA MANIA DE DORMIR EN MI CAMA... TU SITIO ESTA EN EL PATIO.
¡GUAUUU!
¡VIGILAR MI HACIENDA, ESA ES TU OBLIGACION!
¡QUE SUEÑO MAS DULCE ME ESTA ENTRANDO...!
¡GUAU! ¡GUAUUU!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡EH, DON ANITO! ¡O HACE CALLAR USTED A SU PERRO O LE HAGO CALLAR YO!
¿PARA ESO ME HA DESPERTADO? HAGALE CALLAR USTED SI PUEDE.
CLARO QUE PODRE, ¡MENUDO SOY YO!
¿QUE TRAERA EN ESE PAQUETE? ¿COMIDA ESPECIAL?
NO TE HAGAS ILUSIONES, MAJO. ESTO ES ESPARADRAPO.
¡HALA! AHORA YA PODRE DORMIR TRANQUILO.
¡QUE BIEN! ¡EL PERRO ATADO Y ENMUDECIDO! ES MI OCASION.
¡JE, JE! EN ESTA CASA PUEDO HACER UN BUEN "TRABAJITO".
AL DIA SIGUIENTE...
¡QUE MAL HE DORMIDO ESTA NOCHE! YO DIRIA QUE HE DORMIDO SIN COLCHON.
¡SIN COLCHON! ¡Y SIN CAMA, Y SIN MUEBLES! ¡ME HAN "LIMPIADO" LA CASA!
Gracias por tantas facilidades. "El Monitas"
¡PILLASTRE! ¿ASI ES COMO DEFIENDES MI HACIENDA?
¡AY DE MI! ¡SI ME HA SIDO IMPOSIBLE LADRAR CON TANTO ESPARADRAPO!

31306

AÑINOS: PIELES NO TONSURADAS DE CORDEROS DE UN AÑO O MENOS.******

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

31313

COMO EL MEDICO, POR CURARLE, HABRIA COBRADO CUATROCIENTAS PESETAS ENTRE CONSULTA Y MEDICAMENTOS, ESTE MES LE DEDUCIRE ESE DINERO DE SU SUELDO.
¡ASI LA EMPRESA SE BENEFICIARA DE MI OJO CLINICO!

AÑO: TIEMPO DE UNA REVOLUCION DE LA TIERRA ALREDEDOR DEL SOL.****

Pepe
por Rovira
¡BRR! SIETE HORAS AQUI Y NO HE PESCADO NI SIQUIERA UN ZAPATO ¡BRR!
¡BOMBAS! ¡UN PEZ!
¡ESTA A PUNTO DE PICAR! ¡VAMOS, MUCHACHO, ANIMO! ¡JE JE! YA ESTA EN EL...
¡YUUJUU, PEPEEE...!
¡HOP! ¡HOP! ¿QUIERES VENIR A JUGAR A LA PELOTA? ¡HOP! ¡HOP!
PLINC PLINC PLINC
¡PUF!
POP
PUM
YO CREO QUE NO QUIERE VENIR.
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡UNA VEZ EN LA VIDA QUE PESCO ALGO...!
¿EH? ¿SERA POSIBLE?
¡ESTAN PICANDO! ¡ESTAN PICANDO!
MIENTRAS TANTO...
YA QUE NO QUIERE JUGAR, LO HARE YO SOLO. ¡HOP!
PLON
¡VAYA CHUPINAZO!
PLONG
¡JA, JA, JA! YA LO TENGO. ¡YA LO TENGO!
¡PAF!
¡PUF!
31247
¡YUJUUUUUU! ¿DONDE ESTAS? ¡VEN, QUE JUGAREMOS!

AÑOJAL: PEDAZO DE TIERRA QUE SE DEJA SIN CULTIVAR NI LABRAR.********

¡YUPIII! ¡SONO LA HORA! ¡LAS CINCO DE LA MADRUGADA!
ESTE DOMINGO ME LO PASARE ESQUIANDO A TODO PASTO.
¡RING!
¡CHOF!
¡TRALARIII... TRALAROO...!
LARIII... LAROO!
AHORA ME PONGO LA BUFANDA...
CUARTO TRASTERO
COJO LOS TRASTOS DE ESQUIAR...
...Y ¡AL TREN! ¡LA SIERRA ME ESPERA!
¡LARALI LARAA!
¡ALTO AHI, MICROBIO NOCTURNO...!
¡ME HA DESPERTADO CON SUS BERRIDOS FILARMONICOS...!
¡TOMA! ¡A CANTAR, A LA "RUE"!
¡POM!
ESTOY BAJANDO A CIEN POR HORA.
TOC
TOC
¡PORTERA! ¡ABRA LA PUERTAAAA!
¡CRAC!
NO LA ABRIO.
¡PLOF!
¡MIAO! ¡COMO ESTA LA COMPETENCIA!
¡BRRRR! ¡LOS DOMINGOS PARA DESCANSAR! YA ES EL SEGUNDO EBRIO QUE TENGO QUE ARRASTRAR.
¡EH! ¿QUE PASA? ¡SOY INOCENTE! ¡SUELTENMEE!
CLARO QUE TE SOLTARE ¡EN EL CALABOZO!
¡GRFGLR! ¡PEGARME UN MADRUGON PARA ESTO! ¡QUE DOMINGOOOO!
OIGA, AMIGO-HIP-DEJE YA DE DAR VUELTAS HIP-ME ESTOY MAR REANDO-HIP...

AÑORANZA: SOLEDAD, AFLICCION CAUSADA POR LA AUSENCIA.********

Pasatiempos

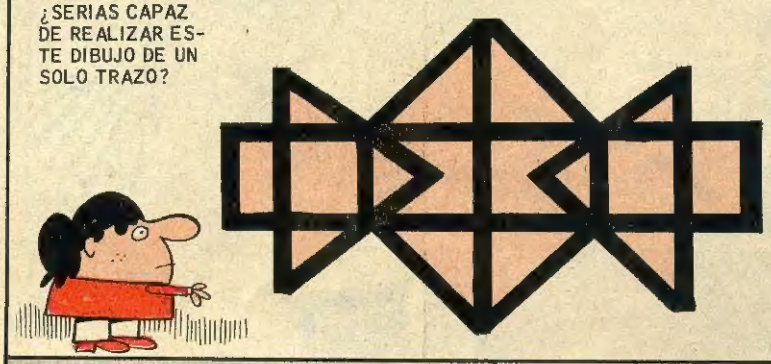
35 ○ 12 ○ 22 = 25

20 ○ 15 ○ 20 = 25

41 ○ 13 ○ 3 = 25

COLOCA EN CADA CIRCULO EL SIGNO - O + PARA QUE EL RESULTADO DE CADA FILA SEA IGUAL A 25. SOLUCION: 35 + 12 - 22, 20 - 15 + 20, 41 - 13 - 3.

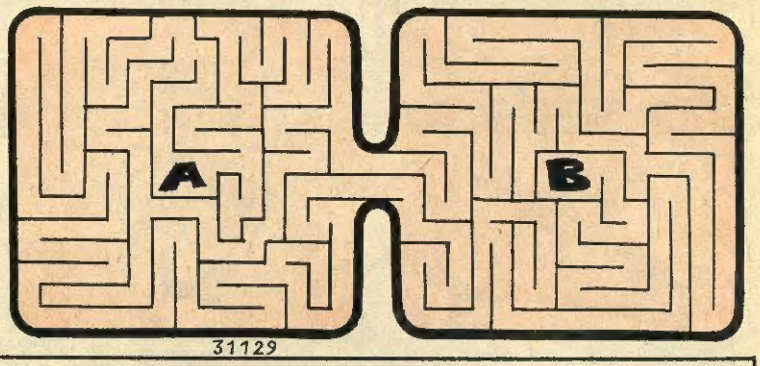
¿SERIAS CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?



¿QUE PIEDRA FALTA PARA PODER RECONSTRUIR ESTA COLUMNA CON LAS PIEDRAS SUELTAS?
SOLUCION: LA DEL CENTRO DE LA SEGUNDA FILA EMPEZANDO POR ABAJO.

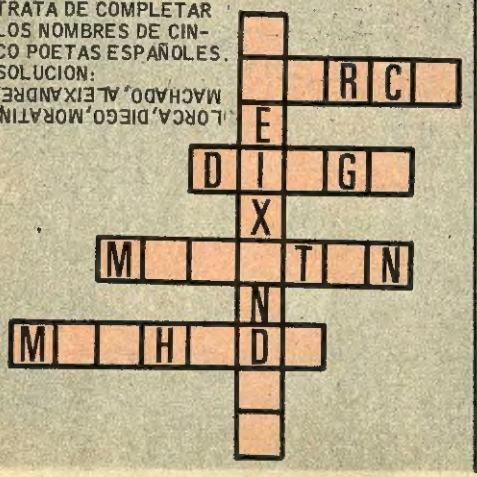
¿CUAL ES EL GRAVE ERROR QUE SE HA COMETIDO EN ESTA BRUJULA?
SOLUCION: ESTE Y OESTE CAMBIADOS.

TRATA DE ENCONTRAR EL CAMINO ENTRE A Y B.



31129

TRATA DE COMPLETAR LOS NOMBRES DE CINCO POETAS ESPAÑOLES.
SOLUCION: LORCA, DIEGO, MORATIN, MACHADO, ALEIXANDRE.



EMPEZANDO POR EL RECUADRO NEGRO Y SALTANDO CADA VEZ LOS CUADROS NECESARIOS (SIEMPRE LOS MISMOS), CONSEGUIRAS LEER UN REFRAN.
SOLUCION: EL PEZ GRANDE SE COME AL CHICO.

— MIRA, MARTA, ACABO DE HACER UN NUEVO AMIGO...

— ¡YO SOLO QUERIA ENSEÑARLE LO QUE ME HA REGALADO TIO ARTURO!

— COMO EL BACHE ERA MUY GRANDE, EN LUGAR DE LLENARLO, LO HEMOS CONVERTIDO EN UN APARCAMIENTO SUBTERRANEO.

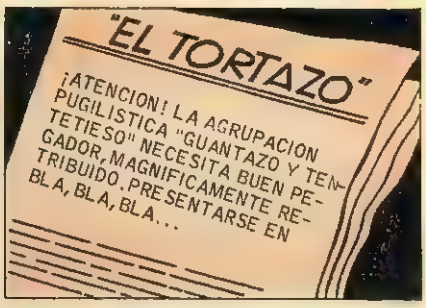
ABRIGOS DE PIELES
— SI, TENEMOS UNA VERSION MAS BARATA DE LA MISMA IDEA. VESTIDOS PARA MUÑECAS, EN EL TERCER PISO.

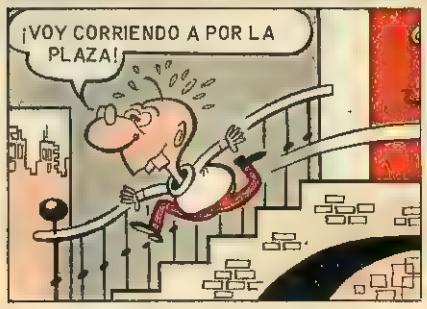
GODOFREDO y PASCUALINO,
viven del deporte fino
por F. Ibáñez
¡JEFE! ¿NO LE INTERESA UN BUEN PEGADOR? ¡HOY ESTOY EN FORMA!
CAMBIO FUTBOLISTA POR PARAGUAS.

¡BUENO, BUENO! ¡YA VEO QUE NO LE INTERESA!

¡YA ME TIENE FRITO! ¡NUNCA ME DA UNA OPORTUNIDAD!
VENDO BOMBA AL PESO, PORQUE YA NO SOPLA.
CEDO ALPINISTA DE AL TURA.

¡RAYOS! ¿QUE VEO?
VENDO JABALINA COMPRADA POR EQUIVOCACIÓN. ¡GRRR!


"EL TORTAZO"
¡ATENCION! LA AGRUPACION PUGILISTICA "GUANTAZO Y TENTETIESO" NECESITA BUEN PEGADOR. MAGNIFICAMENTE REMUNERADO. PRESENTARSE EN BLA, BLA, BLA...


¡VOY CORRIENDO A POR LA PLAZA!

¡ME HAN ADMITIDO! ¡VOY A DECIRLE CUATRO COSAS AL JEFE!

¡...ASI QUE DEJO SU MISERABLE OFICINA! ¡EL PUBLICO ME ESPERA!

¡QUE RARO! VOY A VER QUE HAY DE CIERTO EN TODO ESTO.

CORRESPONDENCIA
¡BRRR! ¡"NECESITAMOS BUEN PEGADOR"! ¡Y ENCIMA ESE BESUGO RIENDO!
¡JUA, JUA, JUAAA!
SECCIÓN DE PEGADO DE SELLOS.

—ME TEMO QUE LA RESPUESTA SIGUE SIENDO NO, ALBERTO.

—¡SIENTATE, CARIÑO! PENSE QUE ESTE SERIA EL MOMENTO MAS APROPIADO PARA ENSEÑARTE UNAS COSILLAS...

—¡SOLO SE FIJAN EN MI TRABAJO CUANDO ME EQUIVOCO!

—CONOZCO ESOS PANTALONES. O SON LOS DE MI HERMANO PEPE O LOS DE MI HERMANA JULITA.

—¡NO SE ENCUENTRA A MENUDO UNA MUJER DE LIMPIEZA TAN CUMPLIDORA COMO ESTA!

—Y SI LE QUITA USTED LA TELEVISION ES PROBABLE QUE SE RECUPERE MUCHO ANTES.

—ME IMPORTA UN BLEDO QUE EL VIENTO TE DESPEINE. ¡NECESITO ESA RED!

—¡NO ME DIGA QUE ES LO QUE HICE MAL! ¡DEJE QUE LO AVERIGUE YO MISMA!

La familia CHORLITO

¡EH, FAMILIA! ¡MIRAD LO QUE LE HE COMPRADO AL TRAPERO!
¡BRRR...! ¡MAS TRASTOS!
¿DONDE VAMOS A METER TODO ESO?

¡NO ESTAMOS!
¡ABRAN DE UNA VEZ! ¡QUIERO COBRAR!
LA PAJARERA
BAM

¡MIRA QUE GASTARSE EL DINERO DEL ALQUILER EN ESOS CACHIVACHES ANTICUADOS!
EL SEÑOR AVARINEZ SE ESTA PONIENDO NERVIOSO. ¡LLEVA MEDIA HORA APORREANDO LA PUERTA!
BANG!
BANG
CRAC

CONQUE NO QUEREIS ABRIRME LA PUERTA, ¿EH? MUY BIEN. ¡UTILIZARE LA ESTRATEGIA!
PAJARERA

ESTAMOS SIN BLANCA. ¡SI AL MENOS TUVIERAMOS UNA LAMPARA MAGICA COMO ESA DE ALADINO... ¡UNA FROTADITA Y APARECE EL GENIO!
¡OYE, MAMI! ¿NO SERIA ESTUPENDO QUE ESTA LAMPARA CHINA QUE COMPRO EL PAPI FUESE LA DE ALADINO?

¡PALOMIN... ¡DEJA YA DE FROTAR ESA ANTIGUALLA! ¡NO VA A SALIR NINGUN GENIO CARGADO DE DINERO PARA MOSOTROS!
¡PROBAR NO CUESTA NADA, TIITA!
RUB RUB

MIENTRAS, EN EL SOTANO, AVARINEZ BUSCABA UNA FORMA RAPIDA DE PENETRAR EN LA CASA DE LOS CHORLITO...
¡UF! ¡COMO APESTA A GAS AQUI ABAJO!
ESCAPE GORDO
CONTADOR DEL GAS

ZOMP

CONQUE EL GENIO! ¿EH...? ¡EL MALGENIO DEL CASERO!
¡EH, LA BOLSA TIENE UN AGUJERO!
¡MENOS RECHIFLA Y MAS DINERO, CHORLITOS! ¡VENGO A COBRAR LOS SEIS MESES QUE ME DEBEN!

¡USTED SABE QUE PERDIMOS LOS RECIBOS Y NOS OBLIGA A PAGAR OTRA VEZ... ¡TOME, VIEJO PIRATA!
¡PASALOS, PAPI!
¡CARAMBOLA! ¡NO PUEDO CREERLO! ¡ESTAN PAGANDO Y CON BILLETES NUEVECITOS!
¡HAY QUE VER COMO CIRCULA LA MONEDA!

00072

NOSOTROS YA PAGAMOS. ¡AHORA TIENE QUE PAGAR USTED TODOS LOS DESPERFECTOS QUE HA OCASIONADO ENTRANDO DE ESA FORMA!
¿DESPERFECTOS? ¿QUE DESPERFECTOS?

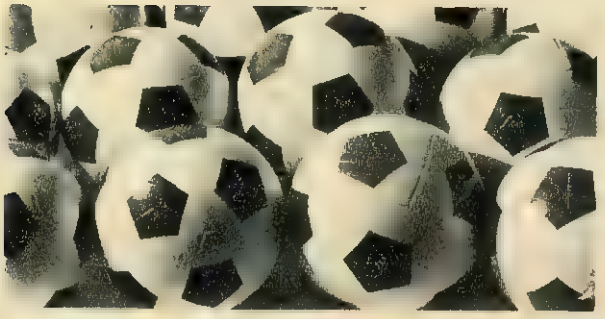
¡MIRE COMO HA DEJADO NUESTROS PRECIOSOS MUEBLES... ¡RECIEN COMPRADOS, ADEMAS!
¡CIELOS... ¡DE... DE VERAS HICE YO TODO ESO...? ¿CREEN QUE LES BASTARA CON DIEZ MIL PESETAS?
¿Y QUIEN ME HACE OTRO PASTEL, TONTAINA?

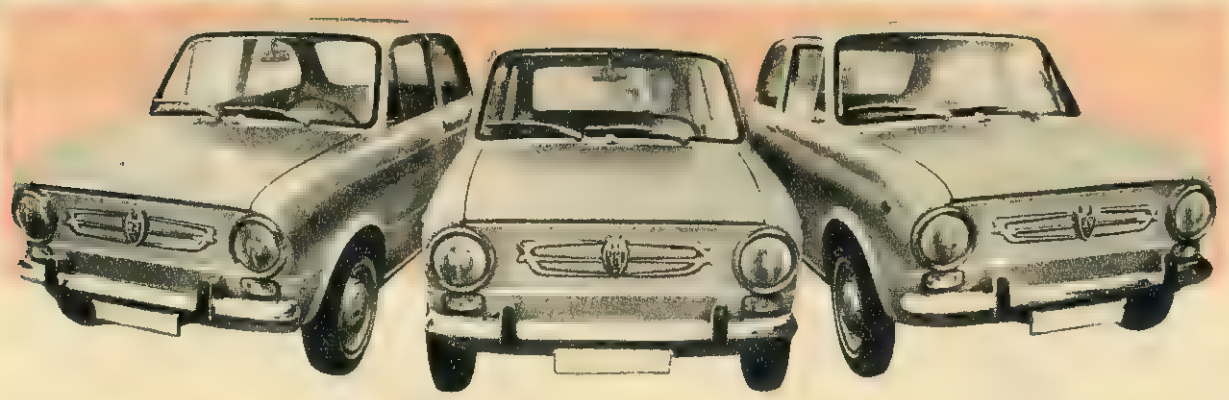
¡MENUDA COMILONA, FAMILIA! ¡ESTORNINO, SACA LA BARBA DE LA SALSA!
¡NO SOMOS NADIE!
HOTEL CUCHIPANDEZ
UNA LIMOSNA PARA EL CASERO ARRUINADO DE LOS CHORLITOS

tesa film

regala

5000 balones y 5000 muñecas





1...2...3 coches

Compra

tesa film

con mini-portarrollos

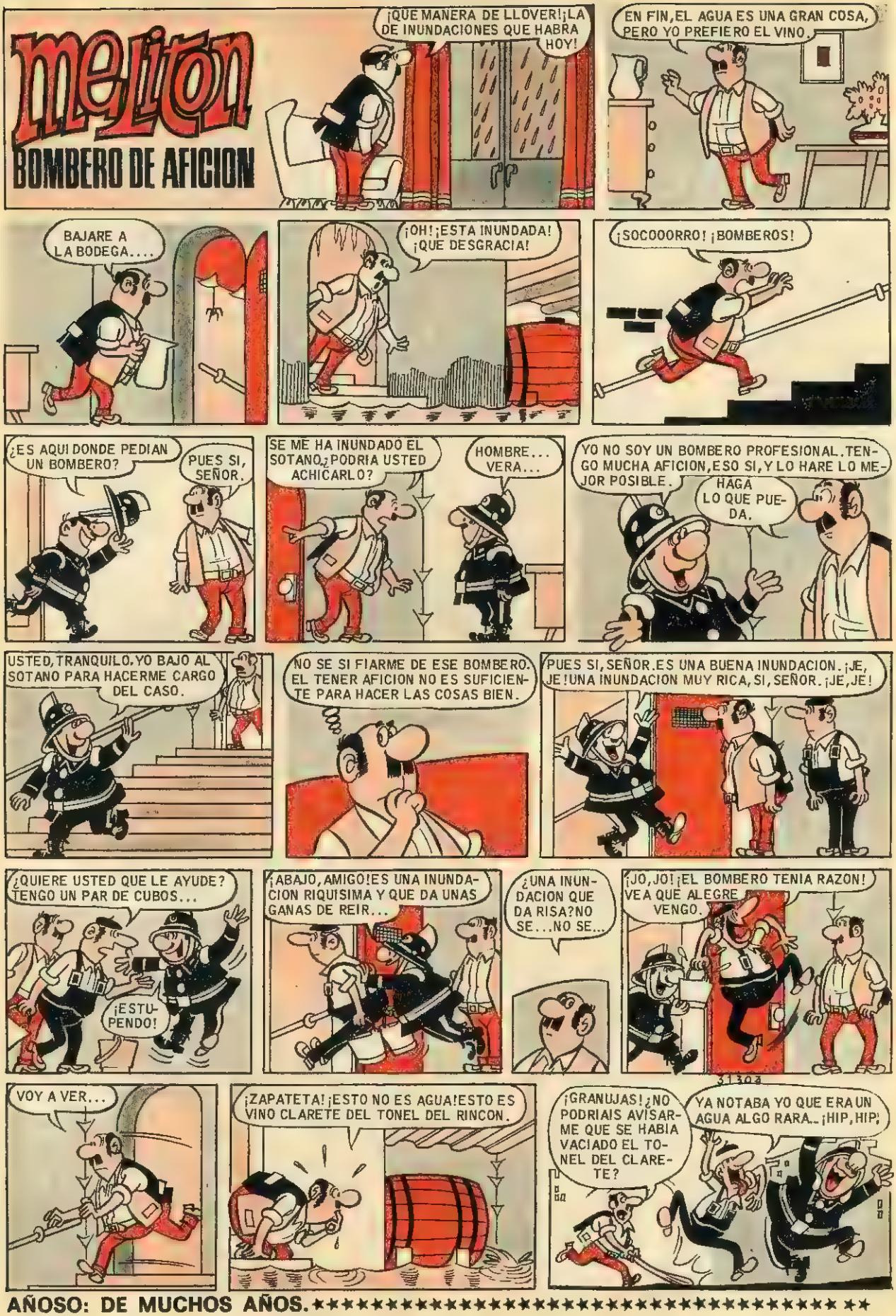
indica en la cartulina tu nombre y dirección y envíala HOY MISMO al apartado de correos 9444 de Barcelona.

SORTEOS: 15 febrero 1970 y 30 marzo 1970.

---

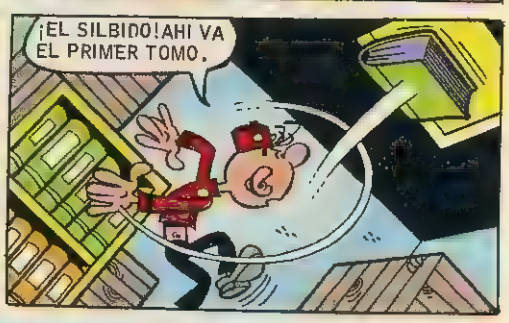
la cinta adhesiva tesafilm se vende en las papelerías

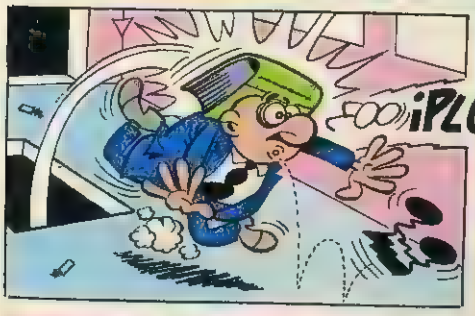
meliton
BOMBERO DE AFICION

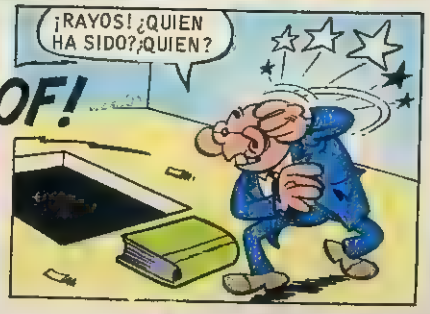


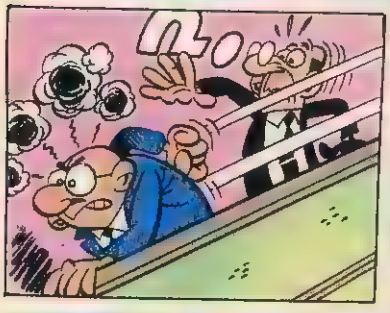
AÑOSO: DE MUCHOS AÑOS. ★★★

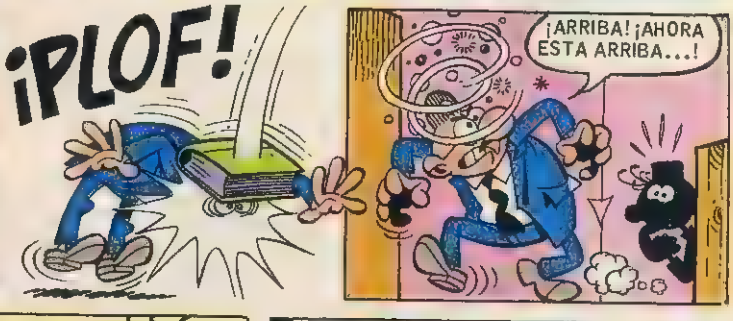
EL BOTONES SACARINO

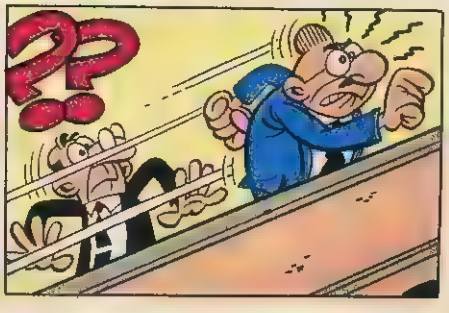






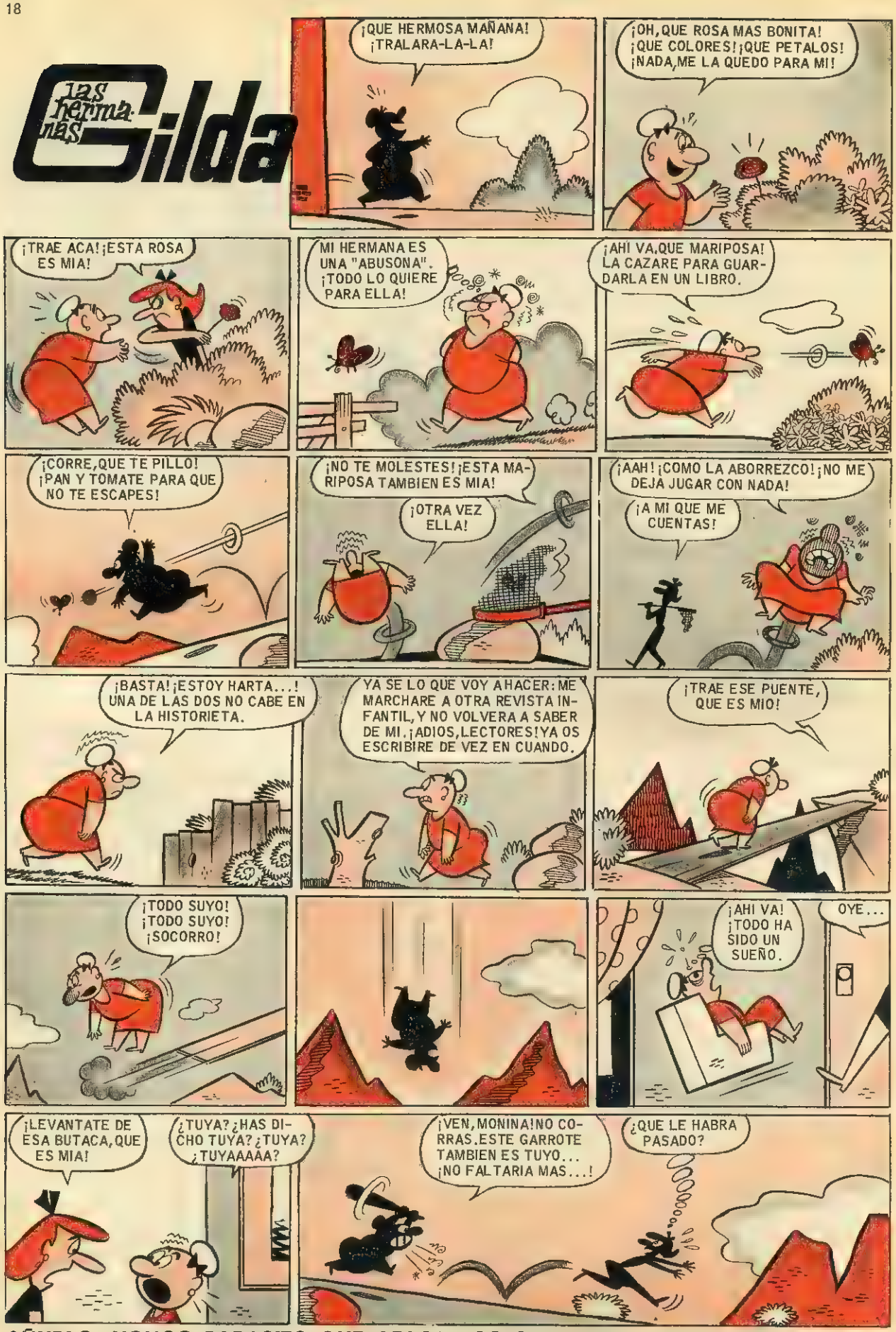






¡GRR! TAMPOCO LO VEO... ¡DITA SEA!
YA DEBE HABER LLEGADO... ¡AHI VA!
¡CHOP!
¡GRRR! EL TIPO ESE, SE VA A ACORDAR DE MI. ¡VAYA QUE SI!
¡TOMA LIBRI-TO! ¡TOMA!
¡ROCK!
¡LE DI! ¡LE DIIIIII!
¡AAAAAY!
¡Y AHORA VOY A ATRAPAR-LO, ANTES DE QUE RECOBRE EL CONOCIMIENTO!
¡VEN ACA, BOTONES! ¡ME AYUDARAS A CORTARLE LA RETIRADA!
¡BRR! ¡EL GRANUJA DEL BOTONES HA INTENTADO CASCARME EL CRANEO!
¡PUES SE VA A ACORDAR! ¡ME ENCARAMARE POR LAS CAJAS Y LO AGARRARE ANTES DE QUE ESCAPE!
¡RAYOS, YA NO ES-TA!
¡BRRR! ¡NADIE! ¡NO HAY NADIE!
¡BOTONEEES! ¿DON-DE ESTAAAS?
¡AQUI, SE-ÑOR, "DIRE"!
CONQUE AHI, ¿EH? ¡PUES TOMA!
¡CROCK!
¡OUAAAAH!
¡JA, JA, JA! ¡LE DI, LE DIIII!
¡SI, LE DIO USTED AL SEÑOR PRESI-DENTE... ¡QUE CHI-CHON LE SALEEE!
SE... SE VA A ACORDAR DE ES-TO... ¡AY! ¡AHO-RA SUBOOO!
LE GUSTA JUGAR CON LOS LIBROS, ¿EH? ¡PUES TOME LIBRO ¡TOME, TOME!
¡AY! ¡AY! ¡AAAY!
ME PIDE QUE LE AYUDE A TRABAJAR Y SE PONE A JUGAR CON EL "PRESI"... ¡VAYA PAR DE CRIOS ESTAN HECHOS!
¡PLAF! ¡PLAF! ¡PLAF! ¡PLAF!

Las hermanas Gilda


¡QUE HERMOSA MAÑANA! ¡TRALARA-LA-LA!
¡OH, QUE ROSA MAS BONITA! ¡QUE COLORES! ¡QUE PETALOS! ¡NADA, ME LA QUEDO PARA MI!
¡TRAE ACA! ¡ESTA ROSA ES MIA!
MI HERMANA ES UNA "ABUSONA". ¡TODO LO QUIERE PARA ELLA!
¡AHI VA, QUE MARIPOSA! LA CAZARE PARA GUARDARLA EN UN LIBRO.
¡CORRE, QUE TE PILLO! ¡PAN Y TOMATE PARA QUE NO TE ESCAPES!
¡NO TE MOLESTES! ¡ESTA MARIPOSA TAMBIEN ES MIA!
¡OTRA VEZ ELLA!
¡AAH! ¡COMO LA ABORREZCO! ¡NO ME DEJA JUGAR CON NADA!
¡A MI QUE ME CUENTAS!
¡BASTA! ¡ESTOY HARTA...! UNA DE LAS DOS NO CABE EN LA HISTORIETA.
YA SE LO QUE VOY A HACER: ME MARCHARE A OTRA REVISTA INFANTIL, Y NO VOLVERA A SABER DE MI. ¡ADIOS, LECTORES! YA OS ESCRIBIRE DE VEZ EN CUANDO.
¡TRAE ESE PUENTE, QUE ES MIO!
¡TODO SUYO! ¡TODO SUYO! ¡SOCORRO!
¡AHI VA! ¡TODO HA SIDO UN SUEÑO.
OYE...
¡LEVANTATE DE ESA BUTACA, QUE ES MIA!
¿TUYA? ¿HAS DICHO TUYA? ¿TUYA? ¿TUYAAAAA?
¡VEN, MONINA! NO CORRAS. ESTE GARROTE TAMBIEN ES TUYO... ¡NO FALTARIA MAS...!
¿QUE LE HABRA PASADO?

AÑUBLO: HONGO PARASITO QUE ATACA LOS CEREALES. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

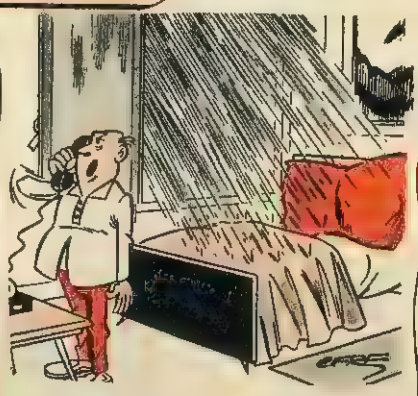
Horizontales: 1. D. 2. Rol. 3. Pecar. 4. Húmedos. 5. Caro. Odas. 6. Cabe. Ecos. 7. Rezo. Aral. 8. Ráfagas. 9. Silos. 10. Ros. 11. N.
Verticales: 1. C. 2. Car. 3. Haber. 4. Purezas. 5. Remo. ófiR. 6. Doce. Alón. 7. Ladc. agoS. 8. Roderas. 9. Sacas. 10. Sol. 11. S.

Horizontales: 1. Tal. 2. Dogal. 3. Humanos. 4. Fino. Azor. 5. Bolas. Rapar. 6. Iré. Amo. 7. Saras. Tapón. 8. Lama. Idos. 9. Sémolas. 10. sodoN. 11. Sas.
Verticales: 1. Bis. 2. Foral. 3. Hileras. 4. Duna. Ames. 5. Tomos. Samos. 6. Aga. Oda. 7. Lanar. Tilos. 8. Loza. Adán. 9. Sopapos. 10. Ramos. 11. Ron.

Horizontales: 1. Cabos. 2. Ras. 3. Latas. 4. Temidas. 5. Alevín. Coco. 6. Manís. Cunas. 7. esoT. Cadena. 8. Razonar. 9. Rotos. 10. naS. 11. Pasas.
Verticales: 1. Lames. 2. Las. 3. Tenor. 4. Levitar. 5. Aramis. Zona. 6. Batín. Cotas. 7. Osad. Canosa. 8. Sacudas. 9. soneR. 10. Can. 11. Cosas.

—LO QUE PASA ES QUE EL MAESTRO TIENE ENVIDIA DE MI INTELIGENCIA...

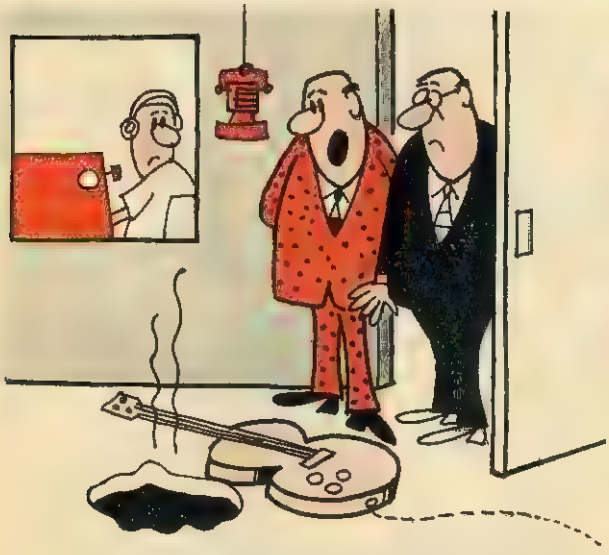
—POR LO MENOS, HAY QUE RECONOCER QUE NO TE RINDES CON FACILIDAD.



—DOCTOR, ¿EN CASO DE LLUVIA TAMBIEN HE DE DORMIR CON LA VENTANA ABIERTA?

TROVADOR MODERNO

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6



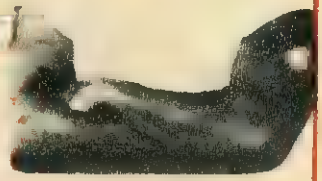
—¡YA ME PARECIA A MI QUE CON TANTO SALTAR ACABARIA CAYENDOSE AL PISO DE ABAJO!

CUALQUIERA QUE SEA SU TIPO Y EDAD

En cualquier momento y lugar, puede desde ahora en su hogar practicar SIN MOLESTIAS nuestros métodos individuales de conservación física y superación muscular

Foto Director MANUEL RILLOS

CON SOLO 15 minutos diarios



más **FUERZA**
más **ENERGIA**
más **AGILIDAD**

con anchas espaldas, hombros robustos, tórax fuerte bien desarrollado y cintura estrecha bien formado

Sin gastos ni compromiso solicite hoy mismo amplia información. - Recorte y envíe este Cupón

Manuel Rillos: SIN gastos NI compromiso deseo información.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ 75

y además en su casa, y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos **DIANA** que embellecerán su figura

Cent. aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - II - C. S. 27 c. - Facult. F. P. Jover 2018

Gimnasia Instituto Apartado 77 Barcelona

La pandilla CU-CUX-PLAF

en "FANTOMAS PÉREZ", SOCIEDAD MUY LIMITADA

por SCHMIDT

MISS BETTY, LA HIJA DE LOS MILLONARIOS FILSTRUP, ESTA EN PODER DE FANTOMAS, Y LA PANDILLA INVESTIGA EL CASO, MIENTRAS "GAFITAS" MONTA GUARDIA FRENTE A LA CASA DE JAIMITO, NUESTRO GORDINFLON "TONIZEPPE" HA DESERTADO...

ESE BARRIL DE MANTECA ME HA DEJADO SOLO.

LO UNICO QUE QUIERO EN ESTE MOMENTO ES LA MERENDOLA...

JAIMITO, EL "PETARDO" DE LA PANDILLA, ESTA "ESTUDIANDO" LAS AVENTURAS DE MARCO POLO...

¡ESTE LIBRO ES APASIONANTE!

MIENTRAS LA SEÑORA FILSTRUP...

¡LA NIÑA NO APARECE...!

JONNNY, ENTRETANTO SE VE AL BORDE DE UN GRAVE PELIGRO...

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

...¡¡FANTOMAS!!

¡NI QUE FUERA UN MURCIELAGOO!

¡QUIERE APRESARME! ¡CORRERE A LA PUERTA DE ESCAPE!

¿ADONDE TE CREES QUE VAS, MOCOSO?

¡OH!

¡LO MEJOR SERA HUIR POR LAS AZOTEAS!

POR LO VISTO, A ESE PAJARRACO NO LE SOY NADA SIMPATICO.

DEBO AHUYENTAR A ESE CRIO DE LOS ALREDEDORES DE MI GUARIDA.

COMO SE ACERQUE, LE ECHARE UNA BUENA ZANCADILLA.

¿DONDE SE HABRA METIDO?

¡AAAAH!

¡CARAMBA! ¡VA A ESTRELLARSE!

¡PLOF!

!

¡Y LO PEOR ES QUE, COMO NO QUIERO QUE ME DESCUBRAN, NO PUEDO PEDIR SOCORRO!
¡SERA MEJOR TOMAR LAS DE VILLADIEGO!
¿QUE VEO? ¡EL CONTACTO CON EL ME HA LLENADO DE CARBONILLA! ¡ESTO SE VA ACLARANDO!
¡Y EL LAZO DE MISS BETTY TAMBIEN ESTABA MANCHADO DE HOLLIN!
¡EH, "GAFITAS"! ¡YA TENGO CASI DESCUBIERTO EL MISTERIO!
CHICO, VIENES COMO UN BOLIDO.
¡ES QUE LA COSA ES REALMENTE GRAVE!
NO FUE JAIMITO QUIEN ESCONDIO A NUESTRA AMIGA. HE SEGUIDO UN RASTRO QUE SALIA DEL CLUB...
...¡Y HE ENCONTRADO EL LAZO DE MISS BETTY! ¡LA CULPA LA TIENE UN TIPO VESTIDO DE FANTASMA!
¡EL FUE QUIEN NOS ESCRIBIO LA CARTA! LO HE DEJADO ALLA ARRIBA, COLGANDO COMO UNA PEONZA.
TODO ESTO ME HUELE A SECUESTRO...
¡QUE OLFATAZO TIENES!
MISS BETTY ES MILLONARIA, Y PUEDE QUE PIDAN UN FUERTE RESCATE POR SU DEVOLUCION A LOS FILSTRUP.
¡ES ESPANTOSO! ¡HAY QUE AVISAR A SUS PADRES!
¿COMO TIENE LA CARA ESE FANTASMA DE LOS TEJADOS?
NO PUDE VERLA.
HE AQUI QUE EL FANTASMA HA LOGRADO SALVARSE... ¡Y AHORA PONDRA EN MARCHA SU SINIESTRO PLAN!
¡MI DESQUITE VA A SER TERRIBLEEE!
¿LA SEÑORA FILSTRUP?
SOY "FANTOMAS". ESCUCHE Y TOME BUENA NOTA DE MI MENSAJE...
NO, NIÑOS, LA SEÑORA NO PUEDE ATENDEROS. ¡ESTA HABLANDO POR TELEFONO!

(CONTINUARA)

Vidas ejemplares

ES LA PUBLICIDAD UNA LATA de VERDAD

A pasear ha salido don Floripondio Garrido.

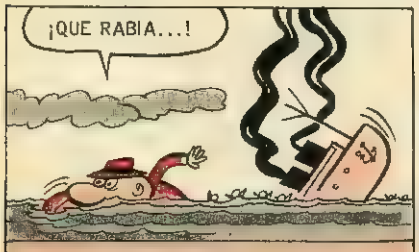
La ciudad es una pena; de carteles está llena.

Y ello empieza a fastidiar a Floripondio, la mar.

Se irá al campo Garrido aunque lo pase aburrido.

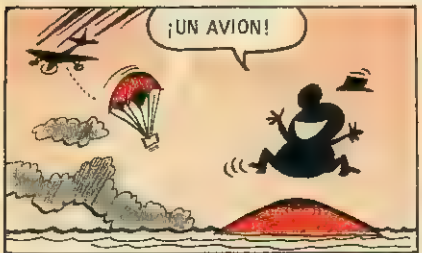
Mas, fuera de la ciudad, también hay publicidad.

No lo puede resistir y se decide a partir.

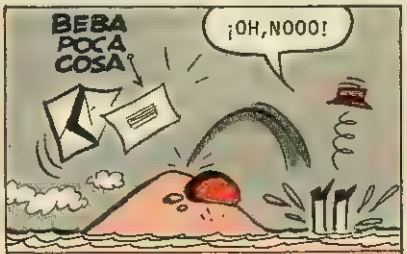


Mas pronto naufraga el barco y se les hunde en el charco.

Una isla ha encontrado, ¡Vaya hombre afortunado!

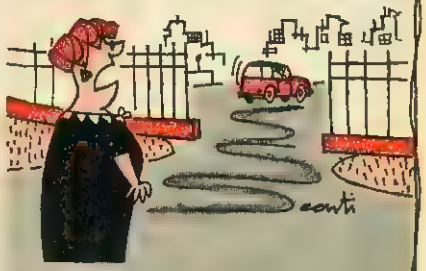


¡Qué suerte! ¡Qué fortuna! ¡Pasa el avión de la una!



Y así termina la historia de este habitante de Soria.

— ¡EH, MIRAD! ¡ALLI HAY UNA SETA GIGANTE!



—NO CONDUZCAS OYENDO MUSICA LIGERA POR LA RADIO...

— CREO QUE TENDRE QUE ARREGLAR LOS FAROS UN DIA DE ESTOS.

— ME RECUERDA A BUGS BUNNY.

La familia Gambérrez

by MANUEL VAZQUEZ

YA SABEIS QUE MAÑANA ES EL SANTO DE LA ABUELITA...HABRA QUE REGALARLE ALGO,ENDELECIO.
LA PODRIAMOS REGALAR UN PATINETE.¡JUO, JUO...!
¿Y UNA JAULA PARA GRILLOS...?
¡NO SEAS BESTIA,MANOLON!

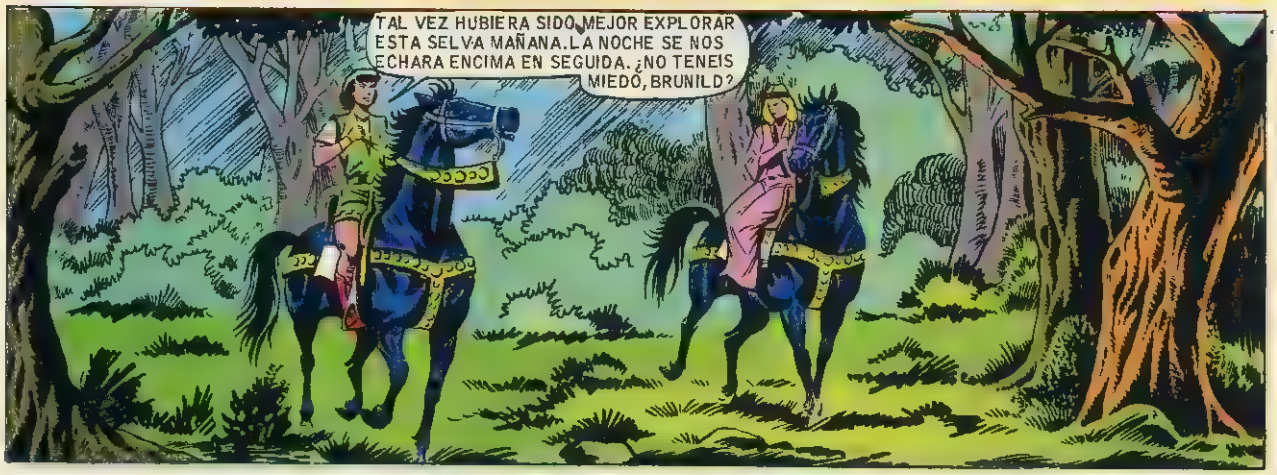
LA ABUELITA NO SABE CONDUCIR..
A PESAR DE TODO,YO CREO QUE LO DEL PATINETE NO ES POCHA IDEA...
¿Y UN JUEGO DE LA OCA...?
TAL VEZ UN PARAGUAS O UN PUCHERO DE ALUMIMIO.
¿Y UN MEJOR UN TIRADOR...?

AQUI LO TIENE.NATURALMENTE,LE HARE UN PRECIO ESPECIAL...
ENTONCES,NO SE HABLE MAS..MANDESELO A MI SUEGRA COMO REGALO DE SU SANTO...

¡HOLA,HIJOS!OS AGRADEZCO MUCHO ESTA CAÑERIA QUE ME HABEIS REGALADO, PERO NO SE POR QUE LA VENDEN ENROLLADA...
¡ME ESTA COSTANDO UN TRABAJO DESDOBLARLA...!
¡HALA!¡LO HA HECHO POLVO...!
¡QUE INCULTURA...!

AÑUSGAR: ATRAGANTARSE. HACERSE UN NUDO EN LA GARGANTA. ENFADARSE.

Claudio y la tabla redonda



"...LO ARRASARON TODO, LLEVANDOSE MIS PRECIOSAS PERTENENCIAS Y AUN SE ME LLEVARON A MI MISMO... ¡AY!"
PERO... ¿QUIEN ME VA A PAGAR A MI TODO ESTO?

Episodio: 5º
Guion: V.ALCAZAR
Dibujos: UBEDA

CLAUDIO ENCONTRO SOBRE EL CADAVER DEL TRAIDOR MELEAGANTE UN PERGAMINO EN EL QUE SU COMPLICE CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS, ENEMIGO DE ARTURO, LE DABA CITA JUNTO AL ARBOL DE LA MUERTE, EN LA TENEBROSA FLORESTA DE BROCELIANDA. CLAUDIO Y BRUNILD SE DIRIGIERON ALLA.

A PROPOSITO. ¿SON RICAS VUESAS MERCEDES? TAL VEZ PUDIERAN COMPENSARME ENTONCES CON UNAS MONEDITAS...
DESECHAD ESA IDEA, POSADERO...
OS HEMOS DEVUELTO LA LIBERTAD ¿NO ES LA MEJOR DE LAS COMPENSACIONES?
¡AY, SI, LA LIBERTAD...! PERO ¿QUE ES LA LIBERTAD? ¿DE QUE ME SIRVE SIN MI POSADITA, MIS GALLINITAS, MIS CERDITOS...? ¡YA NO TENGO NADA EN EL MUNDO! ¡BUAAAAAA! APIADATE, CLEMENTE CIELO... ¡UNAS MONEDITAS, Y VOLVERE A SER FELIZ...!
¡OOOOH! ¡AAAAAAAAH!
¡UN PRODIGIO! ¡UN MILAGRO! ¡GRACIAS! ¡GRACIAS!
¡EH, GORDINFLON! ¡NO TE APRESURES EN AGRADECER LO QUE NADIE TE DIO! ¡LAS MONEDAS SE ME HAN CAIDO A MI, INVOLUNTARIAMANTE!
¿COMO? ¿DEBO ENTENDER QUE... NO SE TRATA... DE... DE UNA COMPENSACION?
¡ENTIENDE LO QUE QUIERAS..! ¡UF! LLEVABA EN LA COPA DE ESE ARBOL TRES HORAS POR LO MENOS...
"DESDE QUE VI APROXIMARSE A LOS PICTOS..."
"ATARON A ESE GORDINFLON Y LE PROPINARON TRES O CUATRO VERGAJAZOS... ¡TOTAL, NADA QUE JUSTIFICARA SUS MUCHOS GEMIDOS...!"
¡NOOO! ¡QUE ME DESGARRAN Y LACERAN! ¡AAAAAY! ¡OOOOH!
¡A SABER DE DONDE HAS SACADO TODO ESTO, NARIGUDO!
¡ESO A TI NO TE IMPORTA, BOLA DE SEBO! ¡LO QUE A MI ME GUSTARIA SABER ES QUE HACEN EN NUESTRAS TIERRAS ESOS MALDITOS PICTOS Y VIKINGOS!
"ALLI SE UNIERON A UN NUTRIDO GRUPO DE VIKINGOS"
¿VIKINGOS?
SI, VIKINGOS. DESDE MI ATALAYA, EN LA COPA DEL ARBOL, VI COMO LOS PICTOS SEGUIAN SU CAMINO HASTA UN CLARO DEL BOSQUE, NO LEJOS DE AQUI...

Continúa en la página 28

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

ESTOS ZAPATOS ESTAN YA ALGO VIEJOS...
¡ENTRARE AQUI, A COMPRARME OTROS!
ZAPA-TERIA
¡YA ESTA! ¡LOS HE COMPRADO DE COCODRILO AUTENTICO!
¡HOLA, PANCRACIO! ¿QUE ES DE TU VIDA?
¡HOLA, REMIGIO!
¡CHICO, COMO TE LOS GASTAS! ¡COCODRILO AUTENTICO!
¡PSCHE! ¡BAGATELAS!
¡ME SIENTO IMPORTANTE CON ESTOS ZAPATOS!
¡CARAMBA, PANCRACIO! ¡UNOS ZAPATOS DE COCODRILO AUTENTICO!
¡TODOS LOS AMIGOS SE FIJAN! ¡JE, JE, COMO RABIAN!
¡MIRA, PEPE, COCODRILO AUTENTICO!
¡JE, JE!
¡VOY A DAR EL GOLPE EN CASA!
¡COCODRILO!
¡COCODRILO!
¡SI, CHICOS, SI! ¡LEGITIMO!
¡UN COCODRILO! ¡UN COCODRILO AUTENTICO!
¡UN CO-CODRILOOOO!
¡BUENO, NO HAY PARA TANTO, CA-RAMBA!
¡HORROR! ¿QUE ES ESO?
¡UN COCODRILO AUTENTICO! ¿POR QUE NO AVISASTEIS?
¡YA TE LO DIJIMOS!
¡POBRE COCODRILO! ¡SI SE LO COME, SE LE INDIGESTARA!

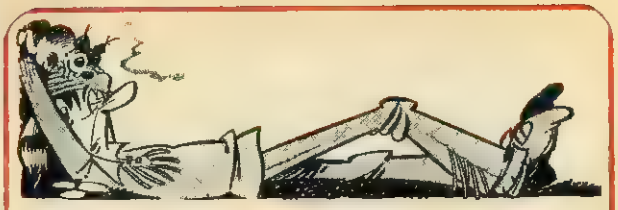
AOJAR: HACER MAL DE OJO. MALOGRAR UNA COSA. OJEAR LA CAZA.★★★★★★★★

—MI MARIDO PINTA HORRIBLEMENTE MAL, PERO TIENE LA VENTAJA DE QUE LO HACE GRATIS.

—TOME NOTA, SMITH: SEGUIMOS SIN ENCONTRAR RASTRO DEL MOSQUITO GIGANTE.

¡MAS DIFICIL TODAVIA!

SIN PALABRAS



A PARTIR DE ESTA SEMANA, EN

GRAN PULGARCITO,

UN NUEVO FICHAJE:

JOE MARMOTA

EL VAGO DE MINNESOTA

¿QUE HACE...?

¡DUERME!

¿QUE DICE...?

¡BOSTEZA!

¿QUE PIENSA...?

¡SESTEA!

¡No le imitéis y acudid veloces como una flecha, en busca de un ejemplar de

GRAN PULGARCITO!

Sólo vale **10** pesetas y tiene **40** páginas

MORTADELO y FILEMON

"EL SULFATO ATOMICO"
"CONTRA EL GANG DEL CHICHARRON"

PRECIO DE CADA EJEMPLAR **90** PESETAS

en dos magníficos libros de lujosa presentación y a **TODO COLOR**

Los dos personajes más famosos del "comic" español, creados por el no menos famoso IBAÑEZ

una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

 (Viene de la página 25)

"IBAN ESTOS GUIADOS POR UN ENERGUMENO QUE TENIA LA CARA COMO ENMASCARADA, CUBIERTA DE CUERO..."

¡"CARA DE CUERO"!

¿QUE HARA MI TIO POR ESTOS PARAJES ?

ES EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE MI PADRE. ¡Y HA DE SER CASTIGADO POR ELLO!

PUES A FE DE LEODAGAN DE GORRA, QUE SOY YO, QUE TENDREIS TRABAJO, JOVEN CABALLERO. ¡SON MUCHOS, Y VAN ARMADOS HASTA LOS DIENTES!

¡QUIETO, GORDINFLAS, QUE TE VEO! ¡SUELTA LO QUE NO ES TUYO!

¡POBRE CARLION! ¡COMO HAS DE VERTE! ¡AH, INFELICE...!

EN AQUEL MOMENTO NO LEJOS DE ALLI...

¿QUE SUCEDE, "CARA DE CUERO"?

¡SE ACERCAN JINETES, JEFE CORNEBIC! SEGURAMENTE, LOS ALIADOS QUE ESPERAMOS.

"CARA DE CUERO" Y CORNEBIC, EL PICTO, SALEN A RECIBIR A LOS QUE LLEGAN...

...¡MUCHOS HOMBRES DE ARMAS, GUIADOS POR CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS, ENEMIGO MORTAL DEL REY ARTURO!

APENAS REUNIDOS, LOS TRES GUERREROS LLEVAN A CABO UNA SINIESTRA CEREMONIA.

¡AL PIE DEL ARBOL DE LA MUERTE, JURAMOS...

...QUE CUANDO ABANDONEMOS EL COMBATE QUE VA A COMENZAR, EL REINO DE ARTURO QUEDARA TAN RESECO Y MUERTO COMO ESTE TRONCO Y ESTAS RAMAS!

¡¡HURRAAAAAA!!

COMO EL RUMOR DE UN MAR DE ODIO, LAS ACLAMACIONES A LOS TRES CAUDILLOS ALIADOS CONTRA ARTURO CORRE POR LA FLORESTA DE BROCELIANDA.

DIME, AMIGO LEODAGAN DE GORRA, ¿SABES DONDE ESTA UN LLAMADO ARBOL DE LA MUERTE?

ALLA DE DONDE VIENE ESE CLAMOR, EN EL CLARO DEL QUE TE HE HABLADO.

¡YO ME VOY DE AQUI! AL FIN Y AL CABO, NADIE ME DA NADA...

¡ADIOS, AMIGO! QUE TENGAS SUERTE, AL ATRAVESAR EL BOSQUE... YA VERAS, AQUI Y ALLA, LOS ESQUELETOS DE AQUELLOS PARA LOS CUALES RESULTO UN LABERINTO SIN SALIDA... ¡AH! Y PROCURA ESQUIVAR A LOS OSOS...

¡BUENO, SI LOS LOBOS TE LO PERMITEN!

¿¿QUEE...??

NO GRITES TANTO, QUE VENDRAN LOS PICTOS Y AUN TE VAS A VER PEOR...

¿ESQUELETOS? ¿OSOS? ¿LOBOS? ¡BRRRRF!

BUENO, AL FIN Y AL CABO, TAL VEZ SEA MEJOR QUE ME QUEDE CON VOSOTROS... ¡SIEMPRE PODRE PROTEGEROS, EN EL CASO DE QUE ALGUN PELIGRO OS AMENACE!

ENTRETANTO, EN CAMELOT...

¡ID A BUSCAR AL REY ARTURO! ¡SIR AGLOVAN HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO Y QUIERE HABLARLE!

¡OBEDECEMOS, SIR LANZAROTE!

DECIDME, MI BUEN AGLOVAN... ¿OS SENTIS DE VERDAD LO BASTANTE FUERTE COMO PARA HABLAR? SERA MEJOR QUE AGUARDEIS A ENCONTRAROS MEJOR.

NO HAY TIEMPO QUE PERDER, MAJESTAD...

CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS, VUESTRO VIEJO ENEMIGO, SE HA ALIADO CON LOS PIRATAS VIKINGOS... Y CON LOS PICTOS... ¡QUIEREN ACABAR CON CAMELOT Y LOS TIEMPOS DE AVENTURAS! ¡QUIEREN DESTRUIR LA TABLA REDONDA, PARA QUE REINEN DE NUEVO AQUI LA INJUSTICIA Y LA ESCLAVITUD! CREO QUE EL ATAQUE... PARTIRA... DE LA FLORESTA... DE BROCELIANDA.

ENTRETANTO, LOS EXPLORADORES PICTOS HACEN UN DESCUBRIMIENTO... ¿QUE SERA DE NUESTROS AMIGOS?

CONTINUARA

GARIOCO
POR CONTI
ESTE ANUNCIO ES DE LO MAS INTERESANTE QUE HE LEIDO EN MI VIDA!
¡DEBILUCHOS! ¡HAGANSE FUERTOTES Y DUROS CON LA MAQUINA REVITALIZADORA DEL PROFESOR ANISOFF! ¡GRANDES FACILIDADES DE PAGO Y GRANDES DESCUENTOS PARA LOS ECONOMICAMENTE DEBILES! ¡LLAME AHORA MISMO AL NUMERO 123 Y LE LLEVAREMOS UNA A PRUEBA!
¡ES PRECISAMENTE LO QUE ME HACIA FALTA. VOY A LLAMAR AHORA MISMO.
PUES SI, A PRUEBA Y EN LAS CONDICIONES QUE ANUNCIAN.
¡QUE IMPACIENTE ESTOY POR RECIBIR LA MAQUINA DEL PROFESOR ANISOFF!
¡LLAMAN A LA PUERTA! ¡YA LA TRAEN! ¡OLE!
Y PARA UTILIZARLA SIGA LAS INSTRUCCIONES DEL PROSPECTO QUE SE ADJUNTA.
DICE AQUI QUE SE APRIETE EL BOTON NEGRO CINCO VECES DIARIAS A VER...
¡AAAAAAYYY!
CREO QUE COMPRENDO. ESTA MAQUINA DESARROLLA LA ASTUCIA PARA EVITAR LOS GOLPES...
¡UUUFF!
SALIO POR OTRO LADO, PERO ESTA VEZ NO ME PESCARA.
¡AY! ¡ESTOY MEDIO DESHECHO! ¡ESTO PEGA MAS FUERTE QUE URTAIN!
ALGO DEBE DE ANDAR MAL. VOY A TELEFONEAR PARA ENTERARME.
¿LA CASA ANISOFF? TENGO UNA DE SUS MAQUINAS Y FUNCIONA TAN MAL QUE ME ESTA DEJANDO PARA EL ARRASTRE.
FUNCIONA BIEN. LA MAQUINA SIEMPRE LE ALCANZARA, Y ASI, A BASE DE UNA SERIE DE GUANTAZOS DIARIOS, USTED ENCAJARA TODOS LOS GOLPES DE LA VIDA CON GRAN SERENIDAD...

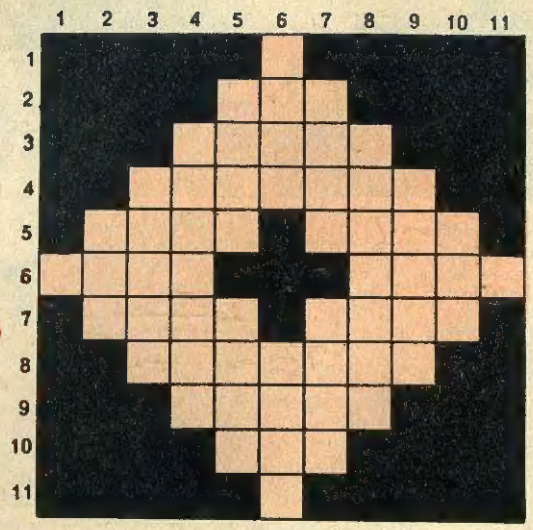
AORISTIA: INCERTIDUMBRE, DUDA FILOSOFICA. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

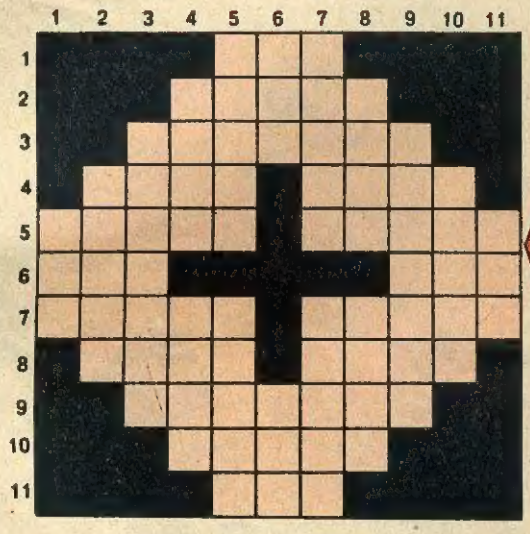
CRUCIGRAMAS

①

HORIZONTALES: **1.** Cifra romana. **2.** Cinta. **3.** Atentar contra la ley de Dios. **4.** Mojados. **5.** De precio elevado. Composiciones poéticas. **6.** Tiene espacio suficiente. Repeticiones. **7.** Oro. Lago salado. **8.** Movimientos violentos del viento. **9.** Lugares en los que se guarda el trigo. **10.** Prenda militar. **11.** Nitrógeno.

VERTICALES: **1.** Cien. **2.** Cadena de emisoras. **3.** Verbo auxiliar. **4.** Incorruptibilidad, integridad (plu.). **5.** Deporte. Al revés, sorteó. **6.** Una docena. Parte del ala. **7.** Parte de un polígono. Al revés, cuerda gruesa. **8.** Marcas que deja un carro. **9.** Bolsas de correos. **10.** Astro. **11.** Letra que indica plural.





②

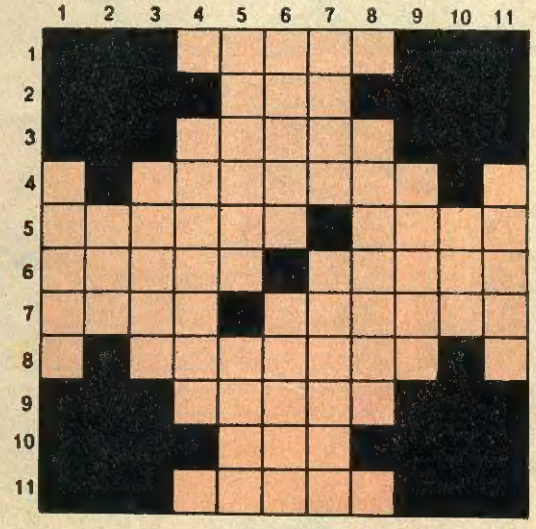
HORIZONTALES: **1.** Semejante. **2.** Cuerda o soga con que se atan las caballerías. **3.** Pertenecientes a la Humanidad. **4.** Delicado. Ave de presa. **5.** Esferas. Cortar el pelo al cero. **6.** Marcharé. Dueño. **7.** Pasteles. Pedazo de corcho que cierra las botellas. **8.** Sacerdote tibetano. Locos. **9.** Trigo descortezado y quebrantado (plu.). **10.** Al revés, noticiarios cinematográficos. **11.** Líneas aéreas.

VERTICALES: **1.** Repetido. **2.** Perteneciente al fuero. **3.** Formaciones en línea recta. **4.** Médano. Quieras. **5.** Cada uno de los libros en que se divide una obra. Isla griega. **6.** Título árabe. Verso. **7.** Ganado. Arboles. **8.** Barro fino que sirve para hacer platos, tazas, etc. Sucio, desaseado. **9.** Bofetones. **10.** Grupos de flores cortadas. **11.** Licor.

③

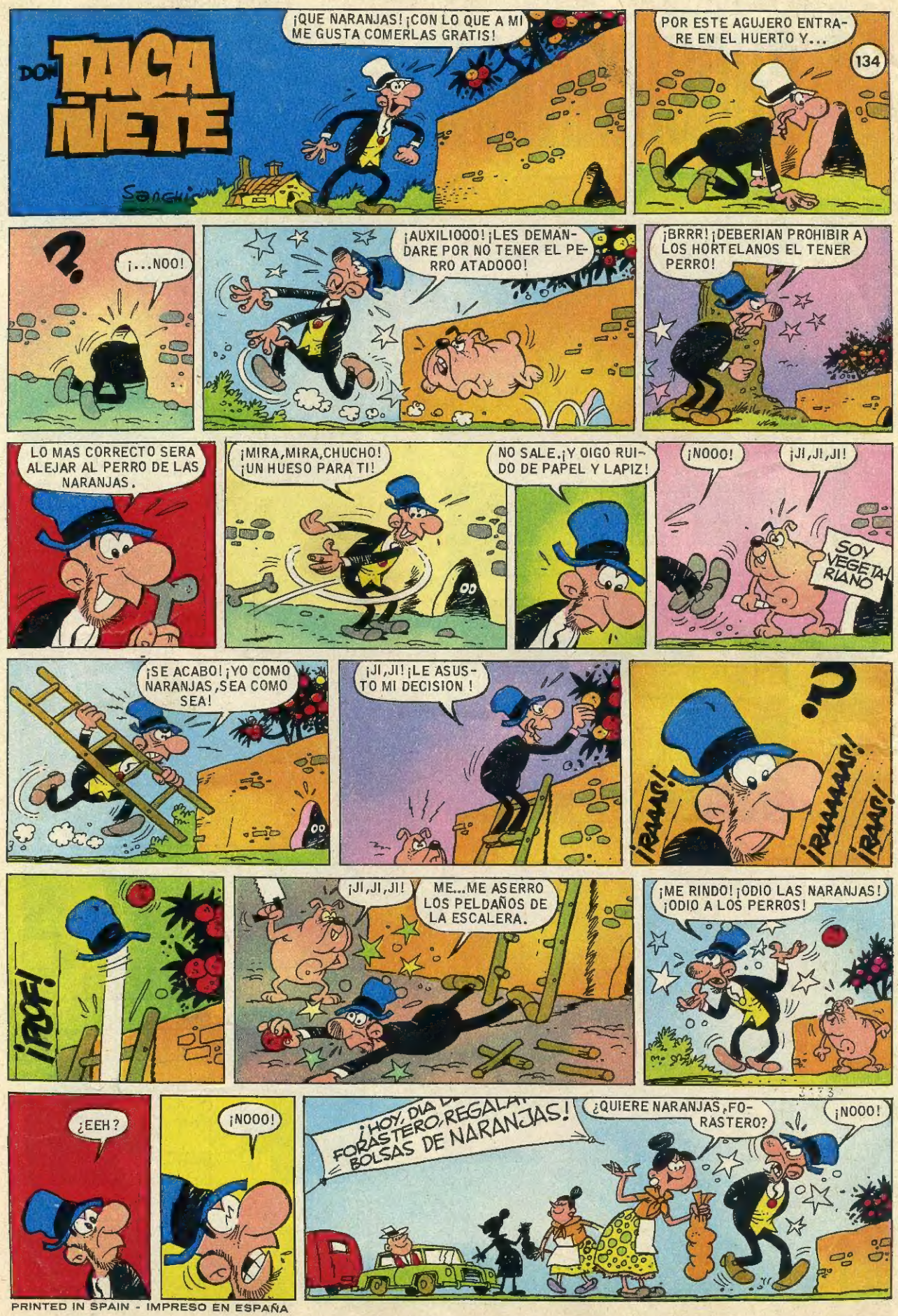
HORIZONTALES: **1.** Accidentes geográficos. **2.** Nivel. **3.** Hojalatas. **4.** Que se temen (fem. y plu.). **5.** Pez que se arroja a ríos y estanques para repoblarlos. Fruto tropical. **6.** Cacahuetes. Lugares de nacimiento. **7.** Al revés, tiene espasmos. Atadura. **8.** Pensar. **9.** Estropeados. **10.** Al revés, santo. **11.** Uvas secas.

VERTICALES: **1.** Pasas la lengua. **2.** Artículo determinado (fem. y plu.). **3.** Cantante. **4.** Levantar algo por la sola fuerza de la voluntad. **5.** Uno de los tres mosqueteros. Región. **6.** Prenda de abrigo casera. Marcas en un plano. **7.** Atreveos. Que tiene canas (fem.). **8.** Golpees. **9.** Al revés, rumiantes astados propios de las regiones frías. **10.** Perro. **11.** Objetos.



(Solución en la página 19)

DDT Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Mora la Nueva 2-Barcelona-1970 AÑO XIX NUMERO 134
9 de Febrero de 1970 Deposito Legal B 125-1958


DON TACAÑETE
Sanchi
¡QUE NARANJAS! ¡CON LO QUE A MI ME GUSTA COMERLAS GRATIS!
POR ESTE AGUJERO ENTRARE EN EL HUERTO Y...
134
¡...NOO!
¡AUXILIOOO! ¡LES DEMANDARE POR NO TENER EL PERRO ATADOOO!
¡BRRR! ¡DEBERIAN PROHIBIR A LOS HORTELANOS EL TENER PERRO!
LO MAS CORRECTO SERA ALEJAR AL PERRO DE LAS NARANJAS.
¡MIRA, MIRA, CHUCHO! ¡UN HUESO PARA TI!
NO SALE. ¡Y OIGO RUIDO DE PAPEL Y LAPIZ!
¡NOOO!
¡JI, JI, JI!
SOY VEGETARIANO
¡SE ACABO! ¡YO COMO NARANJAS, SEA COMO SEA!
¡JI, JI! ¡LE ASUSTO MI DECISION!
¡RAAAS!
¡RAAAAAAS!
¡RAAS!
¡ROF!
¡JI, JI, JI!
ME...ME ASERRO LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA.
¡ME RINDO! ¡ODIO LAS NARANJAS! ¡ODIO A LOS PERROS!
¿EEH?
¡NOOO!
¡HOY, DIA DE FORASTERO, REGALAMOS BOLSAS DE NARANJAS!
¿QUIERE NARANJAS, FORASTERO?
¡NOOO!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA